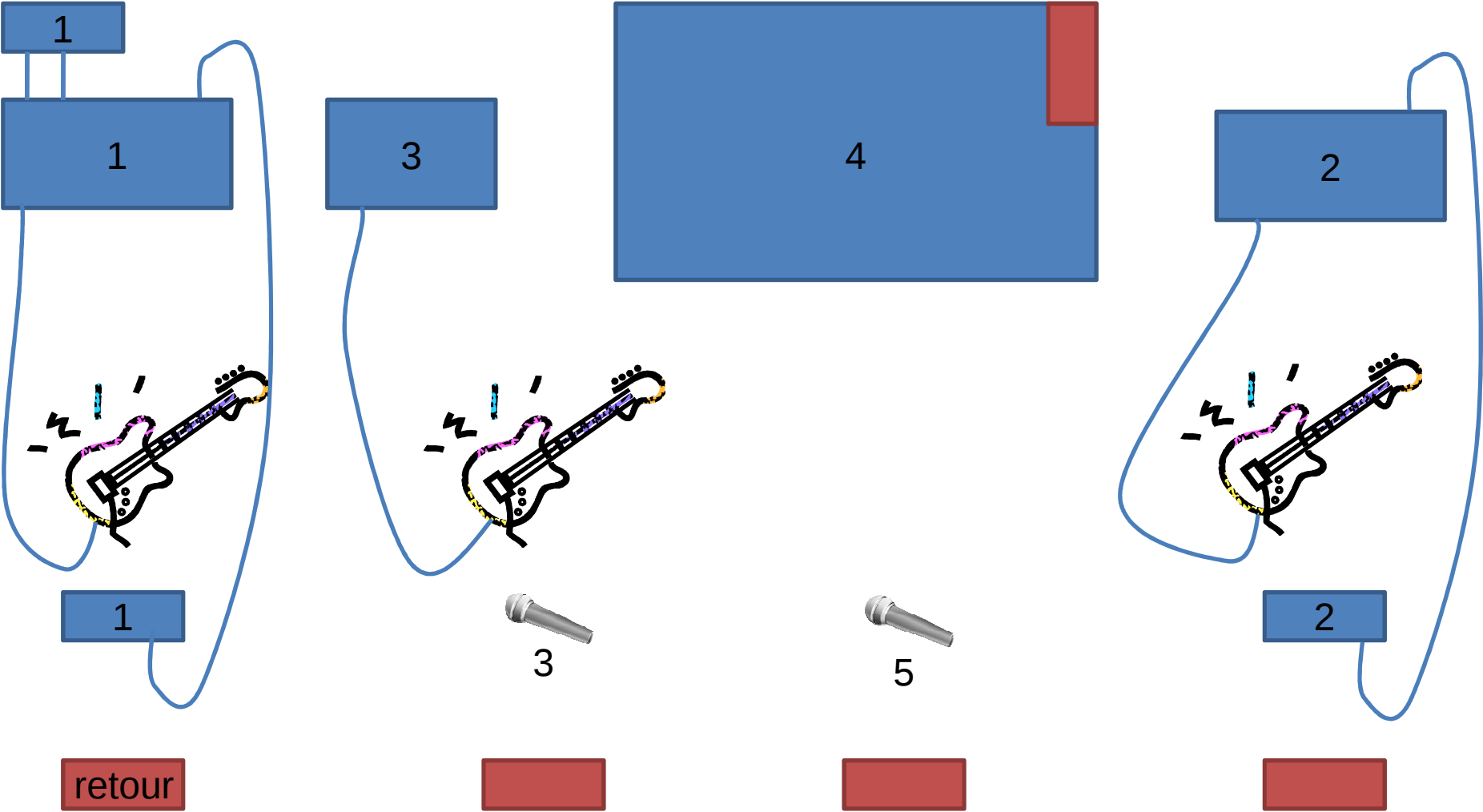


Fiche technique d'Acherusia



Configuration bar / petite scène

1 : Nicolas, guitare

tête Mesa Boogie Dual Rectifier (mono 4/8/16 ohm)
baffle Marshall 4x12 (mono 4/16 ohm)
multi-effet M-Audio Black Box
guitare BC Rich Warlock (micros actifs)

} Prise de son sur le baffle par micro

2 : Cédric, guitare

tête Line6 SpiderValve HD100 (mono 4/8/16 ohm)
baffle Line6 SpiderValve 4x12 (mono 4/16 ohm)
pédalier de contrôle Line6 Shortboard
guitare Schecter BlackJack 007 (micros passifs)
système sans fil AKG WMS40 PRO FLEXX

} Prise de son sur le baffle par micro
(+ sortie XLR sur la tête éventuellement)

3 : Fabien, basse et chant

combo basse Genz Benz ML 200 - 210T
basse Cort B5 (préamp intégré)
micro Shure beta 58 (mettre une reverb)

} Prise de son sur le baffle par micro

4 : Julien, batterie

batterie Sonor Sonic+ 5 fûts
(22 GC, 14 CC, 12 alto, 13 medium, 16 bass)
cymbales Sabian (charley, ride, crash x2, splash)

} Prise de son par micro, pas de trigs

5 : Anne-Laure, chant

micro Shure beta 58 (mettre une reverb)

Sonorisation : 1 table INKEL 12 pistes avec 12 entrées XLR et 12 entrées jack 4x250 watt

Prêt possible des baffles guitares et des futs batterie.

Configuration grande scène

1 : Nicolas, guitare

tête Mesa Boogie Dual Rectifier (mono 4/8/16 ohm)
baffle Marshall 4x12 (mono 4/16 ohm)
multi-effet M-Audio Black Box
guitare BC Rich Warlock (micros actifs)

} Prise de son sur le baffle par micro

2 : Cédric, guitare

tête Line6 SpiderValve HD100 (mono 4/8/16 ohm)
baffle Line6 SpiderValve 4x12 (mono 4/16 ohm)
pédalier de contrôle Line6 Shortboard
guitare Schecter BlackJack 007 (micros passifs)
système sans fil AKG WMS40 PRO FLEXX

} Prise de son sur le baffle par micro
(+ sortie XLR sur la tête éventuellement)

3 : Fabien, basse et chant

combo basse Genz Benz ML 200 - 210T
basse Cort B5 (préamp intégré)
micro Shure beta 58 (mettre une reverb)

} Prise de son sur le baffle par micro

4 : Julien, batterie

batterie Sonor SClassiqueX(2 GC 22, toms: 10,12,13,14,16, CC 14)
Cymbales Sabian (crash: 14,16,18, splash: 8,10, chimes 18,
charley 14, ride 20)

} Prise de son par micro,
pas de trigs

5 : Anne-Laure, chant

micro Shure beta 58 (mettre une reverb)

Prêt possible des baffles guitares mais pas de la batterie.